

**ÜBER  
DER BAUM  
GRENZE**

**BEYOND  
THE**

**TIMBER  
LINE**

**AU DELÀ DE  
LA CIME  
DES ARBRES**

**ORTSSPEZIFISCHE  
KUNSTPROJEKTE**

**PROJETS D'ART  
IN SITU**

**BELALP  
7.7. - 7.10.2012**

**[www.belalp.info](http://www.belalp.info)**

# BEYOND THE TIMBERLINE

## Über der Baumgrenze – au delà de la cime des arbres

### BELALP 7.7. - 7.10.2012

### Skulpturenweg

Pressekonferenz	5.7.2012	13.00 Uhr Hotel Belalp
Vernissage	7.7.2012	14.00 Uhr Hotel Belalp
Performance „ambrüf“	19.8.2012	16.00 Uhr Preisverleihung für den schönsten Tennisplatz der Welt, eine Arbeit von Franziska Schnell ( <a href="http://ambruef.tumblr.com">http://ambruef.tumblr.com</a> )

Am Front Desk zur Ausstellung im Hotel Belalp ist während der gesamten Dauer Informationsmaterial zu Projekten und Interventionen erhältlich.

Vor Ort können achtzehn Kunstprojekte in Form von skulpturalen, performativen und medialen Interventionen erlebt werden. Ein Skilift wird als Aufhängvorrichtung für Plastiktannenbäume genutzt. An Wanderwegweisern befinden sich Schilder mit QR-Codes, welche über ein App. auf dem eigenen Mobiltelefon filmische Einblicke in das örtliche Geschehen geben. Andere Projekte wiederum thematisieren die Aussicht von der Belalp auf den Aletschgletscher. Zum Beispiel macht eine bei Sonnenschein mit Solarenergie betriebene Eiswürfelmaschine auf die Klimaerwärmung aufmerksam. Eine mit künstlichen Blumen ausgesteckte Wiese wiederum verweist auf den englischen Geologen und Botaniker John Tyndall, der sich im 19. Jahrhundert auf der Belalp mit bedeutenden wissenschaftlichen Forschungen beschäftigte. Einige der bestehenden Lawinenerbauungen werden mit Zeichen versehen, die den tibetanischen Gebetsflaggen nachempfunden sind.

Für die Ausstellung BEYOND THE TIMBERLINE kooperieren die Masterstudiengänge Art in Public Spheres der Kunsthochschulen ECAV in Sierre und HSLU Design & Kunst Luzern mit dem Verein Kulturbärg und den Belalp Bahnen. Teilnehmende KünstlerInnen sind: Margaux Bula, Maria Ceppi, Walter Eigenheer, Madlaina Fontana, Sabine Halter, Alex Herzog, Silvana Iannetta, Martin Jakob, Christina Jonsson, Michael Kimber, Salome Landa, Nico Lazúla, Claire Liengme, Isabelle Mathys, Yvonne Motzer, Franziska Schnell, Monica Valdivia, Mihoko Yamamoto. Das Projekt wird organisiert von: Hannes Brunner (Projektleitung), Sabine Gebhardt Fink und Sibylle Omlin (Kuratorium), Petra Köhle (Assistenz); Belalp-Bahnen und beteiligte Hochschulen (Veranstalter).

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog in Form eines Büchleins in zwei Sprachen (Deutsch und Französisch) mit Texten von Hannes Brunner, Gabriela Christen, Sabine Gebhardt Fink, Sibylle Omlin und Aurel Schmidt. Zudem enthält er Bild- und Kartenmaterial sowie künstlerische Beschreibungen zu allen Arbeiten.

Das Ausstellungsprojekt wird gefördert von den Kantonen Wallis und Graubünden; es wird unterstützt von den beteiligten Hochschulen, den Belalpbahnen und der Stiftung Kulturbärg.

## Communiqué de presse

### BEYOND THE TIMBERLINE

Über der Baumgrenze - Au delà de la cime des Arbres

BELALP 7.7. - 07/10/2012

Conférence de presse	07/05/2012	13.00	Hôtel Belalp
Vernissage	07/07/2012	à partir de 14.00	Hôtel Belalp
Performance "ambrüf"	19/08/2012	16.00	prix pour le meilleur tennis dans le monde, un projet par Franziska Schnell ( <a href="http://ambruef.tumblr.com">http://ambruef.tumblr.com</a> )

**La centrale de l'expo** à l'Hôtel Belalp est disponible pendant toute la durée de l'information sur les projets et interventions.

Au site de Belalp, **dix-huit projets artistiques** peut être vue sous la forme d'interventions sculpturales, performative et les médias. Un télésiège sera utilisé comme un cintre pour les sapins en plastique. De la marche des signes sont des signes avec les codes QR, qui sur une application à leurs propres téléphone mobile, renoncent des vues cinématographiques dans la scène locale. D'autres projets prennent pour thème les vues de la tour de la Belalp à Aletsch. Par exemple, une glacière qui fonctionne avec l'énergie solaire, prends conscience sur le réchauffement climatique. Un éclairage complet, avec prairie de fleurs artificielles, à son tour se réfère au botaniste et géologique anglais John Tyndall qui, dans le 19 Siècle, a été impliqué dans la recherche scientifique importante à Belalp. Certains des édifications d'avalanche existants seront être pourvu de panneaux, des drapeaux de prière tibétains qui sont modélisées.

L'exposition BEYOND THE TIMBERLINE est une **coopération des MasterStudies in Public Spheres de l'ECAV (Ecole Cantonale d'Art du Valais) à Sierre de HSLU Art et de Design de Luzerne** avec l'association Kulturbärg et les Belalp Bahnen.

**Les artistes participants** sont: Bula Margaux, Maria Ceppi, Walter Eigenheer, Madlaina Fontana, Sabine Halter, Alex Herzog, Silvana Iannetta, James Martin, Christina Jonsson, Michael Kimber, Salomé Landa, Nico Lazúla, Claire Liengme, Mathys Isabelle, Yvonne Motzer, Franziska rapide, Monica Valdivia, Mihoko Yamamoto.

**Le projet est organisé par:** Hannes Brunner (Directeur de projet), Sabine Gebhardt Fink, Petra et Sibylle Omlin Köhle; Belalp Bahnen et les universités concernées.

**Un catalogue de l'exposition** sera publié sous la forme d'une brochure en deux langues (allemand et français) avec des textes de Hannes Brunner, Gabriela Christen, Sabine Gebhardt Fink, Sibylle Omlin et Aurel Schmidt. Il comprend également des photos, des cartes et des descriptions de production artistique de tous les travaux.

Le projet d'exposition est financée par les cantons du Valais et des Grisons; il est pris en charge par les universités participantes, les Belalp Bahnen et l'association Kulturbärg.

**[www.belalp.info](http://www.belalp.info)**